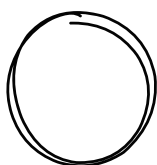




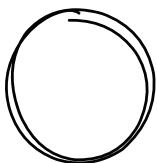
Międzynarodowy *Dzień* *skrzypiec*

JAK BRZMI KOLOR?

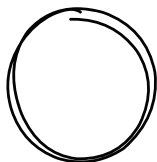
Posłuchaj kilku fragmentów zagranych na skrzypcach i zastanów się, jaki kolor ma ich muzyka! Jakie barwy widzisz, kiedy słyszysz szybsze utwory? A jakie przy cichszych, smutniejszych dźwiękach? Zamaluj wybranymi kolorami kółka przy tytułach i autorach muzyki.



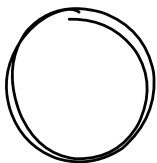
JOHANN SEBASTIAN BACH - CHACONNE, PARTITA NO. 2



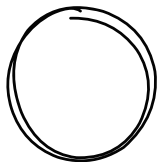
JOHANN SEBASTIAN BACH - CELLO SUITE NO. 1



ANTONIO VIVALDI - CZTERY PORY ROKU - LATO CZ. III



JULES MASSENET - MEDITATION



LINDSEY STIRLING - CRYSTALLIZE

