



27 marca



Dzień Teatru

Zmiana sceny

Ćwiczenie polega na tworzeniu krótkich scenek, uważnym reagowaniu na pojawiające się zmiany i wspólnej improwizacji.

Dwie osoby zaczynają improwizowaną scenkę na wybrany temat - na przykład rozmowę w sklepie, reklamację zepsutego sprzętu albo pożegnanie na dworcu. Ich zadaniem jest odegranie sytuacji w naturalny sposób, bez wcześniejszego przygotowania.

W trakcie sceny **każda osoba z "widowni" może w dowolnym momencie klasnąć**. To sygnał do zatrzymania sceny - aktorzy „zamrażają się” w aktualnej pozycji i nie poruszają się. Osoba, która klasnęła, wchodzi na scenę i **zajmuje miejsce wybranego aktora, a następnie kontynuuje scenę**, ale wprowadza do niej nowy kontekst.

Osoba, która była już na scenie, musi dostosować się do nowej sytuacji i kontynuować grę tak, aby miała ona sens. Zmiany mogą być zaskakujące i zabawne - ważne jest, aby reagować na nie uważnie i elastycznie.

Na przykład:

Dwie osoby odgrywają scenkę w sklepie. W momencie płacenia ktoś z klasy klaszcze, aktorzy zamierają w bezruchu, a nowa osoba wchodzi na scenę i zastępuje jednego z nich. Zamiast sprzedawcy zaczyna zachowywać się jak nauczyciel oddający sprawdzian, a druga osoba musi odnaleźć się w nowej sytuacji i kontynuować scenę.

Ćwiczenie można prowadzić dowolną ilość czasu - tak, aby każdy chętny mógł wziąć udział w improwizacji.

